

Die Erfahrung des Digitalen Spieles

Eine Philosophie des algorithmischen Mediums

Magisterarbeit

zur

Erlangung der Würde

des Magisters der Kunstwissenschaft

des Fachbereichs Kunstwissenschaft und Medientheorie

der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe.

vorgelegt von

Adam Rafinski

SoSe 2010

Erstgutachter:

Prof. Dr. Boris Groys

Zweitgutachter:

Prof. Dr. Wolfgang Ullrich

HfG

HS

2011

07