

***Multiplizierte Objekte als Form von Selbstorganisation –
Zur Parallelität von Kunstpublikation und Multiple in den
1960er Jahren***

Arbeit zur Erlangung des Grades Magister der Kunstwissenschaft
an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe,
Fachbereich Kunstwissenschaft und Medienphilosophie

vorgelegt bei Prof. Dr. Nina Zschocke (Erstgutachterin)
und Prof. Dr. Matthias Bruhn (Zweitgutachter)

von Christian Platz
am 02. Juni 2025

Christian Platz
11. Semester
Kunstwissenschaft und Medienphilosophie, Ausstellungsdesign

