

A photograph of a simple wooden chair with a slatted back, positioned on a grassy hill. In the background, a city skyline with several buildings is visible under a clear sky. The entire image is overlaid with a semi-transparent purple filter.

Port
folio

2022
—
2026

Melanie
Gloria
Wisser

THE PUZZLE CLOUD

Zwischenprüfung

Melanie Gloria Wisser

April 2022



„the puzzle cloud“
Zwischenprüfung
Betreut von Füsun Türetken
April 2022

Ein pädagogisches Spiel für Kinder, dass aus der Idee entstand, Wolken auf die Erde zu bringen. Kinder können hier lernen, welche verschiedenen Wolkenformen das Wetter beeinflussen. Die Kombination von visuellen, haptischen und akustischen Aktivitäten gepaart mit themenzentrierten Informationen, sorgt für vielfältige Entwicklungspotenziale für Kinder.

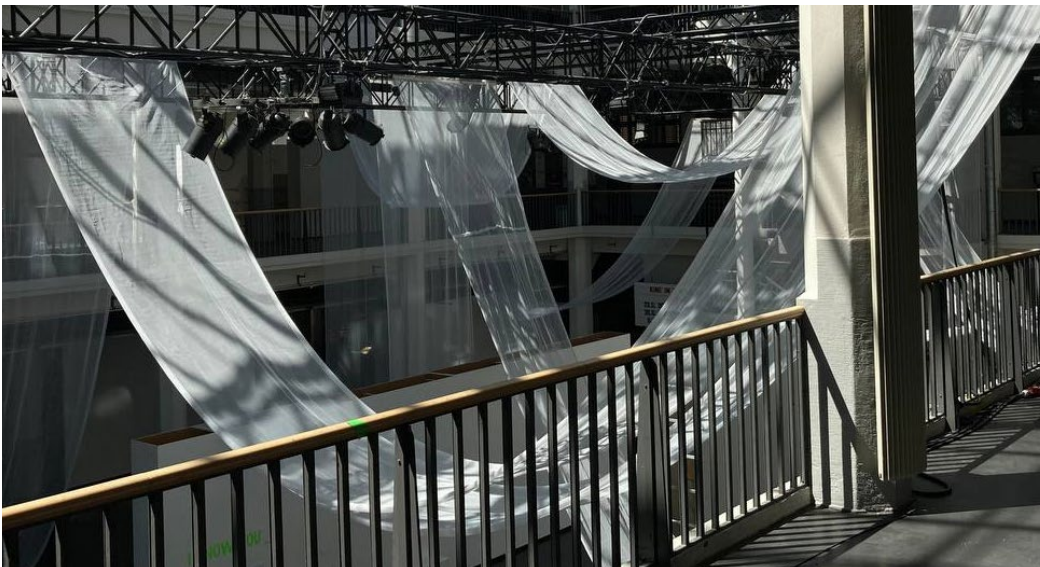
THE PUZZLE CLOUD

Zwischenprüfung

Melanie Gloria Wisser

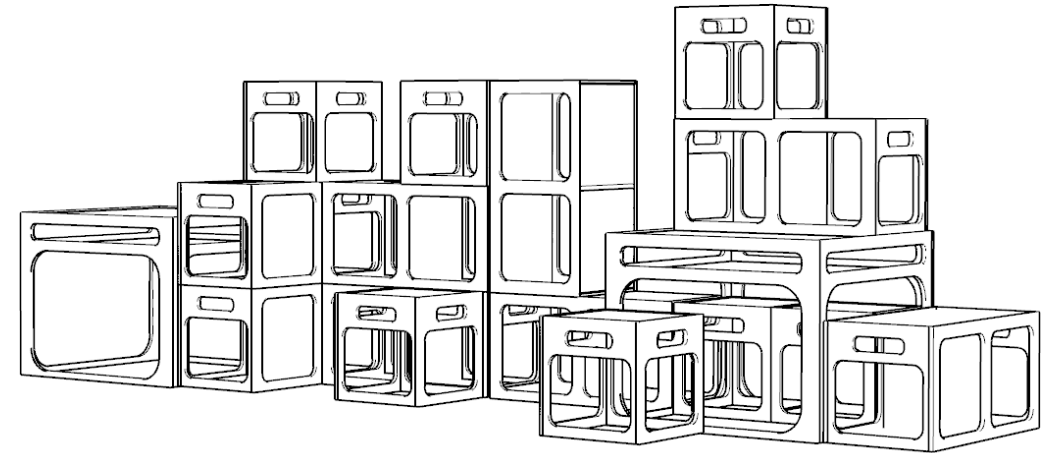
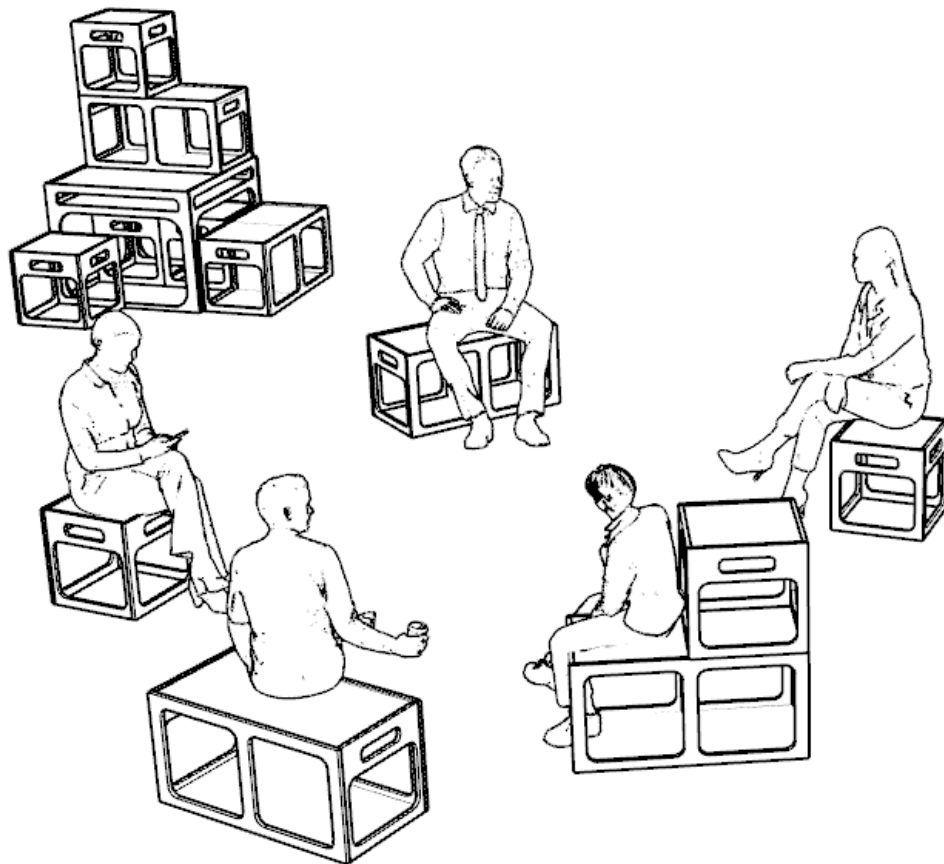
April 2022





„Rundgangsausstellungsdesign 2022“
Betreut von yrd.wrks

Gestaltung und Installation des gesamten Gebäudes
der HfG für die jährliche Studierendenausstellung.



„BOXES“
Betreut von Wieki Somers

BOXES ist ein modulares Möbelsystem für die systemische Sozialarbeit mit Kindern und Jugendlichen. Es lässt sich anpassen an verschiedene Gesprächssituationen, Gruppengrößen und Nutzungsanforderungen. Das Tischmodul dient als Schreib- und Ablagefläche, während Regal- und Hockermodule vielseitig als Sitzgelegenheit, Regal oder Schreibtischelement eingesetzt werden können. So entsteht ein wandelbares Möbelsystem, das sich an wechselnde Nutzungen und Bedürfnisse anpasst.





„loom“
Betreut von Céline Condorelli
Gruppenprojekt mit Erik Grunder und Patricia Capalija

Diese Displays wurden der Optik und der Konstruktion von Webstühlen in Marokko angelehnt. Daran ausgestellt wurden Werke von Web- und Textilprozessen, die während unseres Semesters entstanden. Die modulare Struktur der Displays bietet die größtmögliche Flexibilität in Bezug auf Maße und Transport. Der Webstuhl diente als Ausstellungsstück für einen im Seminar handgewebten Teppich und einen Tuftingteppich. Das Projekt wurde im Rahmen einer Ausstellung der ‚School of Casablanca‘ in der IFA-Galerie in Berlin im Februar 2024 gezeigt.





life of a 001 stool

Industry Craft Nature

Melanie Wisser
Wintersemester 2024/25



„life of a 001 stool“
Betreut von Chris Kabel
Gruppenprojekt mit Lorenz Stein

Ziel des Seminar war es, Einflüsse von Handwerk, Industrie und Natur auf Gestaltung zu untersuchen. Besonders prägend war die Exkursion nach Finnland im Dezember 2024, bei der uns die Philosophie von Vaarnii inspirierte: „Pine isn't life-proof. It's proof of life.“
Ausgehend von Frederik Paulsens Entwurf 001 Stool entwickelten wir eine Materialbibliothek von Alterungs- und Abnutzungsspuren in einem einzigen Objekt.
Durch die Simulation von Alltagsalterungen und extremen Bedingungen, entstanden Spuren und Jahre der Nutzung wurden innerhalb eines Tages in einem Hocker sichtbar gemacht.

life of a 001 stool
Industry Craft Nature

Melanie Wisser
Wintersemester 2024/25



KLOTZSTUHL

Rimowa Design Prize

Melanie Gloria Wissler
Wintersemester 2024/25



„KLOTZSTUHL“

Betreut von Freia Achenbach und Stefan Legner

Der KLOTZSTUHL wurde für angelegte Hügel in Parkanlagen wie den „Mount Klotz“ in Karlsruhe entworfen. Die verstellbare Sitzfläche lässt sich dem unterschiedlichen Gefälle anpassen und ermöglicht eine flexible Platzierung. Das Design greift die Ideen von William H. Whyte auf, insbesondere seine Überlegungen zu den positiven Effekten beweglicher Sitzgelegenheiten im öffentlichen Raum, weshalb der Stuhl nicht fest installiert oder transportabel ist.

<3

freies Projekt

Melanie Gloria Wisser

Oktober 2025



„<3 – bench“
freies Projekt
ausgestellt bei „Play and Pleasure“, The Gap Project in Heidelberg

Bierbänke sind ein Symbol für gesellige Zusammenkünfte, Lachen, klirrende Gläser und klebriges Holz. Das Tastaturen-Herz aus den 2000er Jahren wirkt wie ein Relikt aus Chatrooms. Eine Zeit, in der Gefühle mit nur zwei Zeichen ausgedrückt werden konnten.

Die <3-Bank verbindet diese beiden Formen von Nähe; analoge Geselligkeit und digitale Zärtlichkeit und wirft uns zurück in eine Zeit, als pixelige Symbole noch große Emotionen trugen.

<3 ist mehr als ein Symbol, ein Zeichen der Jugend.

FLOATING BODY

freies Projekt

Melanie Gloria Wisser

Juni 2026



„floating body“
freies Projekt
ausgestellt bei „Chlorreiche Tage“, Studierendeninitiative



Das Projekt denkt den Körper im Wasser neu.
Der Körper verliert an Schwere und treibt im Wasser.
Bewegung wird optional oder sogar überflüssig und ein
sanftes Schweben ersetzt das aktive Schwimmen.
Es entsteht ein Zustand zwischen Oberfläche und Tiefe,
zwischen Kontrolle und Hingabe.