

Die Übung eines gesellschaftlichen Imaginären.

Eine Untersuchung der Beteiligung der deutschen Bundesregierung
an dem NATO-Manöver Fallex 66 (1966) hinsichtlich ihrer Modalität,
Fiktionalität und Immersivität.

Arbeit zur Erlangung des akademischen Grades Magistra Artium (M.A.)

Vorgelegt von Jandra Böttger



Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
Institut für Kunstwissenschaft und Medientheorie

Erstgutachter: Prof. Dr. Matthias Bruhn
Zweitgutachterin: Dr. Lioudmila Voropai

Karlsruhe, den 3. Juni 2020