

Die Übung eines gesellschaftlichen Imaginären.

Eine Untersuchung der Beteiligung der deutschen Bundesregierung
an dem NATO-Manöver Fallex 66 (1966) hinsichtlich ihrer Modalität,
Fiktionalität und Immersivität.

Arbeit zur Erlangung des akademischen Grades Magistra Artium (M.A.)

Vorgelegt von Jandra Böttger
Matr.-Nr. 2015 (12. Fachsemester)

Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
Institut für Kunstwissenschaft und Medientheorie

Erstgutachter: Prof. Dr. Matthias Bruhn
Zweitgutachterin: Dr. Lioudmila Voropai

Karlsruhe, den 3. Juni 2020